



Dimanche 17 novembre à 16 h
Église de Fouquières-lez-Béthune
Marina Viotti, mezzo-soprano
Gabriel Bianco, guitare

Le renouveau poétique incarné par Hugo, Baudelaire, Verlaine et tant d'autres a bouleversé le paysage musical et propulsé la mélodie française dans un véritable âge d'or. Grand admirateur de poésie, Gabriel Fauré a composé plus de cent mélodies. Et si celles-ci font aujourd'hui encore référence, c'est parce qu'elles reposent sur un parfait équilibre entre chant et accompagnement, tout en laissant entendre des modulations subtiles et une prononciation naturelle des mots sur la mélodie.

Les artistes nous proposent ici un programme franco-ibérique qui vient nous parler d'amour, thème cher à Fauré. Démarrant avec quelques mélodies de celui-ci, *Automne*, *Chanson d'amour*, *Après un rêve* et *Les berceaux*, l'on se déplace de la France à l'Espagne avec une mélodie de Massenet qui s'intitule *Nuit d'Espagne* pour retrouver Manuel de Falla avec ses *Sept chansons populaires espagnoles*. Suit un interlude pour guitare solo, *Dos gardenias*, un standard du répertoire de musique latine de renommée internationale. Voilà un aperçu de cette soirée qui fera danser nos cœurs jusqu'à *La chanson des vieux amants* de Jacques Brel.

Durant sa carrière de soliste, **Marina Viotti** est engagée par l'opéra de Lausanne, les opéras de Zurich, de Munich et d'Amsterdam, ainsi que par le théâtre de Lucerne. Elle remporte plusieurs prix internationaux et, en 2023, la Victoire de la musique classique dans la catégorie « Artiste lyrique de l'année ».

Gabriel Bianco est considéré comme l'un des meilleurs guitaristes classiques d'aujourd'hui. Révélation Classique de l'ADAMI, il a joué en concert dans des salles prestigieuses telles que le théâtre du Chatelet, la Folle Journée de Nantes, le festival de Radio-France et le festival international de guitare de Paris. Aujourd'hui, il dirige la formation supérieure au « Conservatorium van Amsterdam ».